

**Paweł KAMASA** jest laureatem nagrody *Critic's Choice Award 1998* prestiżowego brytyjskiego magazynu *Gramophone* za płytę CD z kompletem *Mazurków* Karola Szymanowskiego dla wytwórni KOCH/Schwann w Monachium. Dokonał także pierwszego w historii publicznego wykonania tego cyklu w Paryżu w 1994 roku. Od czasu swego niemieckiego debiutu na festiwalu *Kissinger Sommer* artysta regularnie gości na estradach m.in. *Salle Gaveau* w Paryżu, *Tonhalle* w Zurychu, *Filharmonii Narodowej* w Warszawie, *Konserwatorium im.P.Czajkowskiego* w Moskwie oraz festiwalu w Evian, Chateauf-neuf-du-Pape, Miluzie, Genewie i Monachium. Koncertował jako solista z niemal wszystkimi orkiestrami symfonicznymi w Polsce, jako kameralista współpracuje od lat z szeregiem wybitnych instrumentalistów w kraju i za granicą. W 2014 roku firma DUX wydała album 2CD z kompletem ostatnich opusów fortepianowych 116 – 119 Johanna Brahmsa. Utworom tym, wraz z listami Klary Schumann do kompozytora w polskim tłumaczeniu pianisty, poświęcony jest także autorski spektakl kameralny „*Listy pisane muzyką*”, realizowany wspólnie z aktorką Teresą Budzisz-Krzyżanowską.